

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ВЕСТНИК

№ 13 (269)

www.admiralokrug.ru

июнь 2012 г.

ЛЕТО – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ!

Июнь. «Одна заря сменит другую спешит, дав ночи полчаса». В нашем городе – романтическая пора белых ночей.

Санкт-Петербург известен белыми ночами и Алыми парусами – праздником выпускников школ!

И вновь выпускников ждут Дворцовая площадь и Стрелка Васильевского острова. Здесь на празднике «Алые паруса» для них – концерты популярных групп, музыка оркестра, танцевальные фантазии. И самое долгожданное событие – символ надежды и мечты, – бриг под алыми парусами.

А потом наступает рассвет, и ребята чувствуют, что школа осталась в дне вчерашнем, а впереди – новые горизонты, новые открытия, удачи и трудности.

В июне принимали поздравления с профессиональными праздниками социальные и медицинские работники. Это призвание, своего рода талант – лечить людей, помогать им в трудной жизненной ситуации, дарить тепло души. Пожелаем нашим врачам, медсестрам, тем, кто работает в социальной сфере крепкого здоровья, терпения, оптимизма.

В июне мы отмечаем главный государственный праздник страны – День России.

Перелистнём календарь – скоро, 8 июля отметим День семьи, любви и верности. Вспомним о святых Петре и Февронии и пожелаем друг другу, чтобы в наших семьях царили взаимопонимание, уют, радость. Этот праздник объединяет и новобрачных, и супругов со стажем, и всем им хочется сказать: «Совет да любовь!». Пусть же семья всегда будет той тихой гаванью, где можно укрыться от житейских невзгод!



Фото Д. Песочинского

22 июня, ровно в четыре часа...

22 июня 1941 года – одна из самых печальных дат в нашей истории, начало Великой Отечественной войны. В этот день в каждую семью пришли боль и горе. Теперь день 22 июня напоминает обо всех погибших, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений. Мы скорбим обо всех, кто не вернулся с войны. Мы преклоняемся перед теми, кто выстоял и победил, кого не сломили тяжелые испытания.

Первый год войны был годом поражений и потерь. Но с самого первого дня войны люди верили в Победу и приближали этот день. Наши отцы и деды подарили нам настоящее и будущее.

Ленинград пережил в годы войны 900-дневную блокаду. Ленинградцы отстояли любимый город и, благодаря их подвигу, мы теперь живем в одном из красивейших городов мира. Мы всегда будем гордиться героизмом, стойкостью, самоотверженностью защитников города, восхищаться их силой духа. Мы будем беречь наш город.

Памятная дата День памяти и скорби установлена Указом Президента России от 8 июня



1996 года. Во многих странах в этот день припускают государственные флаги и вспоминают войну.

22 июня в нашем городе проходят торжественно-траурные мероприятия.

В Адмиралтейском районе возлагают цветы к памятнику Народным ополченцам на площади у Балтийского вокзала – в этом мероприятии принимают участие представители администрации Адмиралтейского района, муниципальных образований, члены общественных организаций. Среди них – глава муниципального образования МО Адмиралтейский округ П. М. Кебелеш, заместитель председателя Совета ветеранов Адмиралтейского района, депутат Муниципального Совета МО Адмиралтейский округ С. В. Мухин, ветераны первичных организаций м/р 7, 8, 9, жители округа.

Завершается торжественная церемония возложением цветов на Пискаревском мемориальном кладбище.

... Из поколения в поколение передается эстафета памяти. Воспитанники дневного отделения пребывания несовершеннолетних возложили цветы к памятнику Героя Советского Союза Володе Ермаку, а в помещении отделения (Московский пр., 79) состоялся вечер «22 июня. Ровно в 4 часа». Юным адмиралтейцам рассказали о начале Великой Отечественной войны.

Официально

**Указ
Президента Российской
Федерации
от 9 июня 2012 года № 793
«О Дне местного
самоуправления»**

В целях повышения роли и значения института местного самоуправления, развития демократии и гражданского общества постановляю:

1. Установить День местного самоуправления и отмечать его 21 апреля, в день издания в 1785 году Жалованной грамоты городам, положившей начало развитию российского законодательства о местном самоуправлении.

2. Рекомендовать федеральным органам государственной власти, органам государственной власти субъектов Российской Федерации, иным государственным органам, органам местного самоуправления, муниципальным органам, организациям и общественным объединениям проводить мероприятия, посвященные Дню местного самоуправления.

3. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

**Президент
Российской Федерации
В.В. ПУТИН**

Благоустройство

Выхожу в свой двор на Большой Подъяческой улице, 17 – смотрю, сажают цветы по периметру газона. Так наш двор украсили впервые, раньше просто трава была и земля. Приятно! Прошел дождь, цветы хорошо приросли.

Цветов во дворах на территории Адмиралтейского округа в этом году высажено много. Жители и сами приходили за растениями на Почтамтскую улицу, 11. Петуния, лобелия, бархатцы – цветы, хорошо чувствующие себя на городских клумбах, неприхотливые и изящные.

Недавно администрацией Адмиралтейского округа заключены контракты, и теперь начинается большое летнее благоустройство.

Назовем несколько адресов, где запланированы работы.

Ул. Малая Подъяческая, 4 – 6: мощение плиткой, восстановление поребриков, газонов, удаление дерева-угрозы и посадка нового дерева.

Казанская ул., 43: установка нового детского игрового оборудования, удаление старого дерева, посадка нового, посадка кустов, восстановление газонов, металлических ограждений.

Набережная Мойки, 92: ремонт набивной площадки и замена детского игрового оборудования.

Вознесенский проспект, 33: устройство набивной площадки, установка детского игрового оборудования, восстановление газона.

Галерная улица, д. 33: устройство плиточного покрытия.

Наб. канала Грибоедова, 106: устройство плиточного покрытия, восстановление поребриков, снесение дерева-угрозы, посадка кустов, установка металлических ограждений.

Ул. Малая Морская, 16: устройство набивной площадки, установка нового детского игрового оборудования, посадка кустарников, устройство газонов.

Остается добавить, что новые деревья, которые будут посажены в ряде дворов, – это чаще всего клены – деревья неприхотливые, они красиво смотрятся и весной, и летом, и осенью.

Т. ИЗОРИНА



КОГДА УЙДЕМ СО ШКОЛЬНОГО ДВОРА...

Вот и позади годы учебы у выпускников, позади праздники Последнего звонка, экзамены, выпускные вечера.

В школе № 238 к Дню последнего звонка была торжественно открыта выставка «Мир искусства». На ней представлены работы учащихся в разных техниках, которые ребята делали в школьные годы. Здесь и рисунок, и батик, и греческие вазы из бумаги, и витражи. Экспертом выставки был искусствовед – хранитель фонда графики городов Европы музея истории Санкт-Петербурга. Выставку в подарок впервые получили выпускники: почти все смогли увидеть свою «раннеетворчество», кроме тех, кто пришел в школу позже. Выставка будет экспонироваться весь первый триместр нового учебного года.

Учащиеся 11-х и 10-х классов школы № 225 в День последнего звонка по традиции вышли на Адмиралтейскую набережную, к спуску со львами, и выпустили в небо воздушные шары с транспарантом «Выпуск-2012». Шары взлетели красиво, вертикально – значит, хороший выпуск!

В школе № 238 два золотых медалиста – Александра Карасева и Виктор Саганенко, пять серебряных – Екатерина Виноградова, Анастасия Далматова, Елизавета Жирадкова, Элина Шевцова, Даниил Никитин.

У многих ребят высокие баллы по ЕГЭ по русскому языку – от 60 до 90 (при проходном 36). Из экзаменов по выбору выбирали предметы самые разные: английский язык, биологию, химию, физику,

географию, информатику, литературу, историю – в зависимости от профиля вуза, куда собираются поступать.

В школе № 225 золотую медаль заслужила Анастасия Марченко. Ребята из класса гуманитарного профиля сдавали преимущественно историю, обществознание, литературу, из класса информационно-технологического направления – физику и



информатику. Одна девочка сдавала экзамен по немецкому языку – она им занималась, и экзамен по английскому. Географию не выбрал никто. Средний балл ЕГЭ – выше, чем средний по району.

В школе № 255 золотым медалистом стал Николай Василишин.

На ЕГЭ высокие баллы ребята набрали по русскому языку и информатике.

В школе оформлен стенд с фотографиями, посвященными 11а и 11б классам. На снимках запе-

чатлены различные мгновения их школьной и внешкольной жизни. Ярких событий в течение учебного года было много, и потому на снимках много улыбок!

В школе № 241 две золотых медали – у Дарьи Митиной и Анастасии Красильниковой. Девочки получили высокие баллы на ЕГЭ: у Насти 98 баллов по английскому, у Даши – 95 по литературе.

Традиционно хорошо выпускники сдали ЕГЭ по истории и обществознанию.

Учителя надеются, что выпускники не будут забывать родные школы, будут приходить, рассказывать о своих делах и успехах, продолжать участвовать в школьной жизни.

Соб. инф.
Фото А. Петрова



ПРЕСС-СЛУЖБА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ СПБ СООБЩАЕТ

Заседание постоянной комиссии по устройству государственной власти, местного самоуправления и административно-территориальному устройству

Комиссия решила внести на рассмотрение Собрания проект Постановления «Об утверждении Дополнительного соглашения от 30 апреля 2012 года к Соглашению «Об уточнении границы между Санкт-Петербургом и Ленинградской областью как субъектами Российской Федерации», утвержденному Постановлением Законодательного Собрания Санкт-Петербурга 3 марта 2004 года № 123».

В соответствии с дополнительным соглашением Петербургу передается участок областной территории, частично занятый взлетно-посадочной полосой аэропорта «Пулково».

Решено рекомендовать ЗС принять за основу внесенный Губернатором СПб проект Закона «О внесении изменений и дополнений в Закон СПб «О территориальном устройстве Санкт-Петер-

бурга». Проект уточняет границы внутригородских муниципальных образований.

Члены комиссии решили оставить на усмотрение депутатов ЗС СПб решение по вопросу принятия за основу законопроекта «О внесении изменений в Закон СПб «О гарантиях осуществления полномочий депутата муниципального образования Санкт-Петербурга, члена выборного

органа местного самоуправления в Санкт-Петербурге, выборного должностного лица местного самоуправления в Санкт-Петербурге», внесенного муниципальным советом муниципального округа № 21. В проекте предлагается расширить перечень инстанций, в которые депутаты органов МСУ могут направлять запросы.

Одобрены два проекта закона «О внесении изменений в Закон СПб «Об организации местного самоуправления в Санкт-Петербурге», внесенные муниципальным советом МО Финляндский округ. Первый документ уточняет норму о полномочиях

органов местного самоуправления по организации и проведению досуговых мероприятий для жителей округа. Второй проект предусматривает отнесение к компетенции органов МСУ организацию информирования, консультирования и содействия по вопросам создания товариществ собственников жилья, советов многоквартирных домов, формирования земельных участков, на которых расположены дома.

По информации
пресс-службы
Законодательного Собрания
Санкт-Петербурга



Мероприятия, посвящённые 1150-летию рождению российской государственности, прошли в Президентской библиотеке

Центральным событием стала презентация электронной версии Лаврентьевской летописи, которая состоялась 20 июня в рамках межрегиональной конференции «Лаврентьевская летопись. Историческая память и преемственность поколений». Участниками конференции по вопросам сохранения традиционной культуры в условиях современного общества стали ведущие специалисты Государственного Эрмитажа, РАН, МГУ и СПбГУ, руководители и специалисты российских национальных библиотек, представители органов государственной власти и общественных организаций, деятели науки и искусства.

Лаврентьевская летопись — пергаменная рукопись, один из крупнейших памятников книжного искусства, составляющих основу документальной памяти нации. Она является самым древним из сохранившихся списков летописи, в котором представлен рассказ о прибытии на Русь Рюрика в 862 году. Этот год истории считают годом зарождения российской государственности. Сама рукопись находится в хранилище Российской национальной библиотеки и вынимается оттуда лишь несколько раз в году, потому что её страницы чувствительны к любому воздействию.

Совместный проект Центра Национальной Славы, Президентской библиотеки и Российской национальной библиотеки по оцифровке Лаврентьевской летописи направлен на то, чтобы сделать рукопись доступной для всех желающих. Теперь её электронная версия доступна на порталах обеих библиотек.

Электронные страницы летописи можно будет перелистать прямо в выставочном зале Президентской библиотеки. Здесь же представлены книжные материалы, посвященные Лаврентьевской летописи, историческому периоду, описанному в ней. На плазменной панели демонстрируется докумен-

тальный фильм о том, как проходила оцифровка рукописи.

К 1150-летию зарождения российской государственности приурочен также выставочный проект Президентской библиотеки «Столицы России: страницы истории». Основой экспозиции станут старинные печатные книги.

У посетителей выставки будет уникальная возможность увидеть раритетные издания, подаренные Президентской библиотеке в день её открытия.

На выставке демонстрируется «Исторический альбом тысячелетия России», изданный в 1876 году. В нём опубликованы портреты всех русских правителей от князя Рюрика до императора Александра II. Их внешний облик устанавливался по материалам архивных данных, описаний, приведённых в древних летописях. Технические возможности Президентской библиотеки позволят гостям перелистать электронную копию антикварного издания.

Посетители увидят «Географический лексикон» — издание, подготовленное специально для великого князя Павла Петровича в 1773 году, где описаны «...города, крепости, знатные монастыри, остроги, ясажные зимовья, рудные заводы и прочия достопамятные места обширной Российской империи» и их история. «Столицей первого российского Великого Князя Рюрика стала Ладога, пока он не переехал жить в Новгород», — говорится в книге.

В экспозиции широко представлены издания, посвященные Киеву, Новгороду, Владимиру, Москве, Санкт-Петербургу. Иностранцы, посещавшие Россию, нередко описывали свои впечатления в путевых заметках и очерках. Так, гости увидят русскоязычное издание 1906 года «Описание путешествия в Московию...», совершенного голштинским послом Адамом Олеарием в семнадцатом веке.

Мультимедийное оборудование позволит познакомиться посетителям с разнообразными материалами, связанными развитием государства в России, — современными исследованиями, историческими фотографиями, отрывками видеофильмов.

Специально к 1150-летию

Президентская библиотека к 1150-летию российской государственности

юбилею зарождения российской государственности на сайте Президентской библиотеке размещена подборка материалов «У истоков российской государственности». В коллекцию включены материалы, отражающие как вопросы

образования и развития Древнерусского государства, так и историю самого праздника.

По материалам пресс-службы Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина

Третий фотоконкурс «Взгляд иностранца»/«Foreign View» стартовал в Президентской библиотеке

Рассматривая фотоснимок как факт истории, Президентская библиотека проводит международный фотоконкурс «Взгляд иностранца»/«Foreign view». Уже третий год подряд для участия в конкурсном отборе на портале библиотеки будут приниматься фотографии, сделанные жителями других стран в России, и фотографии, сделанные россиянами за рубежом. Часть фотографий по традиции войдет в электронный фонд Президентской библиотеки.

Девиз конкурса в этом году — «Государство вчера, сегодня, завтра». Победители определятся в восьми номинациях: «Страны и лица», «Народы и традиции», «Взаимодействие культур», «Современные технологии», «Из глубин истории», «Конкурс серий фотографий». Поскольку в этом году стартует перекрестный Год Германии в России и России в Германии, в конкурсе выделена отдельная номинация — «Германия глазами россиян, Россия глазами немцев».

Правила участия в международном фотоконкурсе «Взгляд иностранца»/«Foreign View»

Для участия в фотоконкурсе необходимо зарегистрироваться на портале Президентской библиотеки www.prilib.ru и загрузить фотографии в электронном виде на сайт, воспользовавшись специальной формой.

Формат фотографий для участия в конкурсе — JPEG, разрешение — 300 dpi, размер файла до 5 Мб.

На конкурс принимаются только работы, выполненные в технике фотографии. Фотоколлажи и изображения, обработанные с помощью компьютерной графики, конкурсной оценке не подлежат.

На конкурс принимаются отдельные фотографии. Участвовать в фотоконкурсе могут также авторские серии (от 2 до 5 фотографий), объединённые идеей и общим изобразительным решением.

Авторы вправе предложить на рассмотрение жюри не более 20 (двадцати) работ или 5 (пяти) серий, но в финале фотоконкурса каждый автор может быть представлен в рамках номинации только одной фотографией (серией).

Фотографии не должны содержать надписей (авторство, год, название и прочие символы) и текста, нанесённого после съёмки любым методом.

Название снимка, номинацию, в которой представляется фотография, страну съёмки необходимо указать в описании фотографии.

На конкурс принимаются фотографии, не нарушающие прав и достоинства граждан и не противоречащие законодательству Российской Федерации.

Присланные фотографии могут быть отклонены от участия в фотоконкурсе в следующих случаях:

- фотографии не соответствуют тематике фотоконкурса;
- фотографии содержат сюжеты, в которых можно распознать элементы пропаганды или агитации, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду;
- фотографии имеют низкое художественное или техническое качество;
- фотографии имеют направленность, противоречащую моральным, нравственным или этическим нормам.

С полным текстом Положения о фотоконкурсе можно ознакомиться на сайте Президентской библиотеки.



90 лет Театру юных зрителей им. А. А. Брянцева

4 июня Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева отметил свое 90-летие.

В этот праздничный вечер в зале собрались все, кто работал в этом театре в разные годы — актёры, осветители, звуковики, костюмеры, рабочие сцены. Не обошлось без поклонников театра и преданных зрителей. Радость переполняла зал. Все с нетерпением ожидала начала.

Поздравить театр пришли первый заместитель председателя Комитета по культуре Б. А. Илларионов, глава администрации Адмиралтейского района Н. В. Линченко. Поздравление от губернатора города Г. С. Полтавченко зачитал Б. А. Илларионов. От имени Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга выступил народный артист РФ Н. В. Буров. Поздравительное письмо от Совета Федерации России зачитал ведущий вечера народный артист России Н. Н. Иванов, актёр ТЮЗа.

А затем на прославленную сцену вышли актёры ТЮЗа: те, кто служит в нём сейчас и те, кто, уйдя из него, до сих пор не потеряли с ним духовного родства... Потом начал-

ся концерт-воспоминание. Сыгранные вживую сценки, реплики из спектаклей, огромное количество фото и видео-записей из музея театра напомнили самые славные страницы прошлого, любимые спектакли.

Конечно же, невозможно было не вспомнить основателя театра

А. Брянцева, главного режиссера З. Корогодского, актёров А. Хочинского, А. Шуранову, Ю. Каморного, Н. Лаврова. Для зрителей настоящим подарком стало появление на сцене знаменитых москвичей — учеников З. Я. Корогодского, народных артистов России О. Волковой и Г. Тараторкина. Долго неслышающие аплодисменты показали, как их помнят и лю-

бят в этом зале. Ансамбль «Вивальди», состоящий из актёров, бывших и нынешних, пел любимые песни и зал подпевал ему. Знаменитый номер «Муха-цокотуха» в исполнении народных артистов России И. Соколовой и И. Шибанова зрители встретили с восторгом.

Как после творческого вечера признавались многие его участники, это был праздник со слезами на глазах: не могли сдержать волнение актёры, выходя на родную сцену, плакали зрители. Вечер закончился праздничным салютом, казалось, что на сцену хлынул золотой дождь.

В этот же вечер были вручены почётные грамоты и дипломы актёрам и работникам театра.

И вновь долгие, не утихающие аплодисменты — как не хотелось актёрам и зрителям, чтобы этот праздник закончился, как не могли они расстаться. А уже на следующий день театр пригласил всех своих друзей на июньские спектакли, ведь друзьям встречаться нужно не только по праздникам.



В 2012 году Санкт-Петербургский Союз художников отмечает 80-летие со дня основания

Являясь правопреемником и продолжателем традиций Императорского общества Поощрения Художеств, основанного в 1820 году в Санкт-Петербурге, Союз Художников объединил живописцев, графиков, скульпторов, дизайнеров, художников театра и кино, декоративно-прикладного искусства, художников плаката, монументального искусства, ювелиров и стал неотъемлемой частью культурной и общественной жизни города.

Художнику — Творцу — дан великий дар: видеть красоту, переживать необычайно сильные эмоции и заражать ими, окрылять, побуждать к добру других людей. 80-летие — это знаменательная дата не только для членов Союза, но и для всех любителей искусства, благодарных ценителей, верных друзей. За столь небольшой, по историческим меркам, срок, наша совместная работа стала частью отечественного изобразительного искусства, российской культуры.

Экспозиция Юбилейной выставки Санкт-Петербургского Союза художников, более 3000 экспонатов, размещена на трёх крупнейших выставочных площадках Санкт-Петербурга: ЦВЗ «Манеж» (Исаакиевская пл., 1), СПб Союз Художников (Большая Морская, 38), Выставочный зал Союза художников России на Охте (Свердловская наб., 64).

В творческом отчёте художников за последние 5 лет эскизы и фотографии мозаик, росписей, монументов, украшающих Санкт-Петербург и города России. Широко представлено творчество молодых художников, многие из них специально к Юбилейной выставке создали тематические полотна, продолжающие традиции Российского искусства.

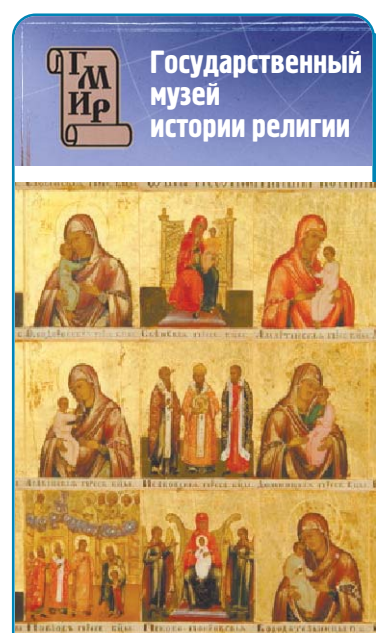
Ретроспективная часть экспозиции представлена произведениями художников старшего поколения, работы которых хранятся в музеях России и странах мира.

На сегодняшний день в составе Санкт-Петербургского Союза художников более 4000 профессиональных художников, обладающих огромным творческим потенциалом.

Созидательное творчество художников, не допускающее агрессии, фальши и негативного эпатажа создает ауру добра, красоты, гармонии, которая, несомненно, передаётся зрителям и согревает их душу, даёт надежду и силы.

**Пресс-служба
Союза художников СПб**





Государственный
музей
истории религии

Выставка «Земная жизнь Богоматери»

В Государственном музее истории религии открыта уникальная выставка, иллюстрирующая земную жизнь Девы Марии, начиная от её Рождества, заканчивая Успением. В состав выставки вошло около 150 произведений – русские иконы, а также картины, гравюры и скульптура русских и западноевропейских мастеров XVI–XX вв., произведения декоративно-прикладного искусства (богослужбная утварь, церковные сувениры, ткани).

Богоматерь – Дева Мария – одна из самых почитаемых фигур как в восточном, так и в западном христианстве. Мариам, родившая пророка и посланника Божьего Ису, упоминается в Коране.

О земной жизни Богоматери в Библии рассказано очень немного. Более или менее подробное повествование о ней содержится в Священном Предании – апокрифических сочинениях, молитвах и гимнах, трудах отцов церкви, церковных проповедях, народных легендах и духовных стихах. В них упоминаются родители Девы Марии – праведные Иоаким и Анна, описаны её детские годы, рассказано об её участии в общественном служении Иисуса Христа, а также о её жизни после его распятия, смерти, воскресения и вознесения.

К Богоматери обращаются с молитвой как к великой заступнице. В честь неё по всему миру было возведено и возводилось множество храмов. В церковном календаре есть несколько Богородичных праздников, в том числе и относящихся к событиям её земной жизни (Благовещение, Рождество Богородицы, Успение и др.). Эти праздники отмечаются с большой торжественностью. Почитаются места, которые христиане связывают с её земной жизнью (Дом Богородицы в Лорето, гробница Богородицы в Иерусалиме и др.). Изображение Девы Марии, сцен из её жизни, а также совершенных ею чудес можно видеть на иконах и картинах, в графике и скульптуре, монументальной живописи, художественной эмали, вышивке, медном литье, резьбе по камню и дереву, керамике. Некоторые из этих изображений почитаются как чудотворные.

Выставка продлится
по 19 ноября.

Так называется проект, по которому МО Адмиралтейский округ работает с муниципалитетами финских городов Иматра и Лаппеенранта. В проект входят программы в сфере культуры, образования, с каждым годом увеличивается количество участников и мероприятий. Можно сказать, что сотрудничество растёт, как дерево: вырастают новые ветки.

Благодаря проекту налаживаются контакты с зарубежными партнерами у школ № 225, 238, 255, у детского сада № 15.

Весной ряд мероприятий проекта проходил в Санкт-Петербурге, а затем партнёры с российской стороны посетили Иматру и Лаппеенранту.

Расскажем обо всём по порядку.

ШКОЛА № 225

В начале мая представители школы побывали в Лаппеенранте, пообщались с коллегами.

А 15 мая состоялся ответный визит: в 225-ю школу приехали ребята из старшей школы «Лауритсала», где занимаются учащиеся 16–19-ти лет, со своими учителями.

Сначала гостей пригласили в мультимедийный класс. Они посмотрели ролики о школе – об истории учебного заведения, о праздниках, спортивной жизни, «Зарнице». Старшеклассники 225-й школы переводили русский закадровый текст на английский.

Затем состоялась экскурсия по художественной выставке. Это новый проект школы: устраивать в коридоре первого этажа выставки современных художников. Сейчас экспонируется живопись Светланы Шевченко. Ее представила на английском языке Татьяна Шеленга, 11-6 класс.

Далее все переместились в актовый зал. Здесь ребята из Финляндии смогли увидеть учащихся 225-й школы в качестве актёров на экзамене по актерскому мастерству. Когда учителя попросили и зрителей поставить оценку увиденному, и гости, и хозяева дружно сказали: «Five!».

После обеда финская делегация посетила Эрмитаж, побывала на экскурсии по городу. Многие ребята были в Санкт-Петербурге впервые, и достопримечательности города произвели на них сильное впечатление.

«Мы рады, что гостям в нашей школе понравилось», – сказал директор 225-й школы Александр Сергеевич Федосеенко. – Нашим учащимся было интересно общаться с финскими сверстниками. Для них такая встреча – это и стимул изучать иностранный язык – язык международного общения».

Александр Сергеевич поделился дальнейшими планами: с финскими коллегами обсуждается возможный совместный проект в сфере искусства.

ШКОЛА № 238

В Иматре состоялся заключительный концерт VIII международного фестиваля национальных культур «Хоровод дружбы».

В марте фестиваль открылся в школе № 238 Санкт-Петербурга, а в мае продолжился в Иматре.

Программа была насыщенной и разнообразной. Наши ребята исполняли песни на финском языке, ребята из Иматры пели на русском, пели все вместе песни советских и финских композиторов. Песни на английском языке исполнялись в сопровождении профессиональной джазовой группы.

ШКОЛА № 255

В апреле в Иматре побывала группа педагогов и учащихся школы № 255.

– До этой поездки к нам в школу приезжали представители школы Коски – рассказывает участница поездки, социальный педагог Л. Д. Михайличенко. – Теперь мы побывали у них, посетили разные уроки. Интересный предмет – экономика домашнего хозяйства. Детей учат рациональному восприятию своих желаний с детства. Если ты мечтаешь о гитаре, – найди себе заработок. Этот предмет, на мой взгляд, гармонизирует жизнь.

В расписании школы – не более четырех умственных предметов в неделю. Например: два языка, математика, география, остальное время – физкультура, технологии. Обучение происходит методом погружения в предмет. Год поделен на циклы. Много внимания уделяется творческому труду. По всей школе – поделки, изготовленные ребятами.

В начальной школе и музыку, и физкультуру, и рисование ведёт один педагог.

Пока наши дети были на уроке ИЗО, мы посетили специальный класс. Есть дети, которым трудно учиться. У нас это называется «девиантное поведение», в Финляндии – «эмоциональная неустойчивость». Ребята занимаются в отдельном здании – напротив

ПРИГРАНИЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО – ШАГ ВПЕРЁД



основной школы, у них своя программа обучения. В классе – 11 подростков и трое взрослых. 9-й класс, ребятам лет 14 – 15. Очень эмоциональные. Педагоги считают, что это дети с недостатком внимания. Им разрешают заниматься лежа на полу, сидя в удобной позе.

– Первое впечатление от школы – абсолютно нет напряжения в общении между взрослыми и детьми, они – партнёры, – добавляет другая участница обмена психолог И. Н. Гусакова. – Среди учителей, в отличие от петербургских школ, много мужчин и много молодых педагогов.

Мы задали вопрос: «Ценится ли профессия учителя в обществе?» Коллеги ответили: «Да, уважаемая профессия, большой отпуск, экономически поддерживает государство». Ещё мы спросили: «Как обменивается опытом?» – «У нас в городе один педсовет в год».

Учитель вправе изучение темы

продлить или сократить – нет жестких рамок.

В школе чисто, разрешено ходить босиком. На переменах все учащиеся обязательно выходят на улицу. Если дождь – находятся под навесом.

Школьники – разные, как и у нас. У кого-то ирокез, у кого-то раскрашенные пряди волос. Ребята могут по-разному себя выражать, но при этом никто не толкается, не кричит, все спокойно себя ведут. Наши школьники с ними слились – не отличить.

Были на уроке биологии в 7-м классе. Учитель даёт задание, ребята готовятся. Можно общаться друг с другом – не болтать, а общаться по предмету, подойти к другому столу. Учитель спрашивает: «Кто готов?» За урок предъявили свои знания все.

Мы привыкли, что на уроке должна быть смена деятельности. Здесь этого не было. Но ребята не уставали, не скушали. У меня в



голове остался принцип освоения материала, хотя я не понимала языка. Урок был посвящён птицам. На интерактивной доске появлялись изображения птиц, ребята рассказывали, как можно отличить эту птицу от других, о её особенностях, где она распространена на территории Финляндии.

Никита Степанов, 8-б класс тоже поделился своими впечатлениями:

— Я бывал за границей, но в школе оказался впервые. Общались мы на английском языке, его многие знают очень хорошо. Интересно прошел урок домоводства.

Город чистый, в школе чисто. Первый урок начинается в 8.00, учатся до 15.00. Все ездят в школу на велосипедах, кто-то — на байках.

Ребята ходят без сменки, без формы. Не разговаривают на уроках, внимательно слушают. Чуть-чуть смеются. Честно делают домашние задания.

ДЕТСКИЙ САД № 15

Коллеги из Иматры приезжали в детский сад уже два раза. А в начале мая в Иматре побывали заведующая Людмила Петровна Слезина, учителя-логопеды Светлана Николаевна Бухарова, Ольга Игоревна Виноградова, Ольга Анатольевна Семенова и учитель-дефектолог Лариса Ивановна Спиридонова.



Побывали в двух детских садах — «старом» — ему 40 лет, и новом, открытом два года назад. В чём-то находили общие черты с российскими садами, в чём-то — различие.

Л. П. Слезина рассказывает: — Конечно, было интересно посмотреть и как работают в группах, и организацию управления дошкольным учреждением...

Входишь — встаешь на специальный трап, обувь моется, и дальше не разносится грязь по помещению.

Есть компьютер, которым могут пользоваться дети, для занятий используются интерактивные доски.

Как и у нас — полная информированность родителей.

Система организации питания — просто великолепная! Наши дети во время обеда могут капризничать: «не хочу, не ем». В Финляндии этого нет. Организован «шведский стол». Разные овощи в нарезке. Хлеб, масло. Основное блюдо (в тот день была запечённая рыба, картофельное пюре). Напитки — молоко, вода. Это мы видели обед. Непривычно

то, что нет первого блюда. На завтрак, нам сказали, бывают сухие завтраки или каша. Ребёнок (даже самый маленький) подошел с подносом, взял, что хочет, сколько хочет. Обычно на тарелках остатков еды нет. Можно подойти за добавкой.

Обедают дети с педагогом за одним столом. С совсем маленькими идут помощники, поддерживают поднос, чтобы ребёнок не уронил. Нет детской мебели — взрослые столы, стулья, — как дома, в семьях. Так приучают к самостоятельности, к рациональному питанию, к взрослой жизни.

У нас у младших еду приносят нянечки, постепенно приучаем к дежурствам.

Интересна сама работа руководителя. Заведующая с утра несколько часов работает педагогом в группе, а потом выполняет обязанности администратора.

У заведующей в кабинете есть электронная почта. У нас пока этого нет.

У них нет помощника воспитателя, есть педагог и воспитатель, обязательно с высшим образованием. У нас часто среднее специальное образование.

Работают, как и мы — 9 месяцев, летом месяц или два и коллективно уходят в отпуск. Педагоги тоже проходят аттестацию раз в несколько лет. Кадры стабильные — собственно, как и в нашем детском саду, текучка у нас в основном бывает среди помощников воспитателя.

Обстановка самая доброжелательная. Спокойствие, нет напряженности. Двери в группы — стеклянные, всё видно.

Что удивило, в детском саду нет медиков — всё отслеживает поликлиника. И прививки делают в поликлинике. У нас, в компенсирующем детском саду, есть и медсестра, и врач. Тоже, как и у нас, три дня можно посидеть дома без справки, а если больше, нужна справка из поликлиники, что ребёнок выздоровел и может посещать детское учреждение.

Светлана Ивановна Бухарова: — В детский сад ходят вместе и финские дети, и дети мигрантов, есть дети из смешанных семей, где один из родителей — финн. Для нас это актуально — как работать с детьми мигрантов.

Я отработала 35 лет логопедом, было интересно с профессиональной точки зрения посмотреть, как работает логопед в детском саду Финляндии. У нас логопед, психолог, дефектолог занимаются с каждым ребёнком. Там нет таких организованных занятий с детьми, специалисты дают консультации родителям.



Упражнения, задания, игры с детьми — одинаковые у нас и у них. Тоже много праздников. В Финляндии основной праздник — Рождество, в мае был праздник пап и мам, отмечаются праздники, связанные с финскими писателями.

Основополагающие принципы педагогики — общие, общие точки соприкосновения в воспитательной образовательной системе.

Ольга Игоревна Виноградова: — Дети много гуляют при любой погоде. Для этого приспособлена специальная прорезиненная одежда. В ней можно в лужу упасть и не промокнуть. Есть верандочки. На прогулке дети могут кататься на велосипедах, на самокатах, дорожки ровные.

Удивило, что в детском саду работают молодые мужчины: поют и танцуют вместе с детьми, вместе играют на прогулках, прыгают, падают на землю, живут жизнью детей, одной семьей.

Ольга Анатольевна Семенова: — Замечательно, что появилась

возможность посмотреть, как работают коллеги в другой стране, как осуществляется главная наша задача — воспитание детей. Мы говорили на общем языке педагогики, но с использованием разных средств. Например, у них сенсорный экран, ребёнок переставляет пальчиком фрагменты картинки. А у нас такие же картинки складываются руками.

В спальне, укладывая детей, включают музыку. Для воспитателя есть удобное место со скамеечкой для ног, с пледом — воспитатель отдыхает, пока дети спят.

После этой поездки финские коллеги приехали в Санкт-Петербург.

Они посмотрели «Муху-Цокотуху» в постановке младшей группы вместе с почётными гостями сада: ветеранами Великой Оте-

чественной войны, членами первичной организации Всероссийского общества инвалидов МО Адмиралтейский округ, членами Общества жителей блокадного Ленинграда.

— Впечатления самые замечательные! — поделилась Вера Павловна Гутина, председатель организации ВОИ. — Нас посадили в первые ряды. За нами сидели финны — молодые преподаватели. Дети замечательные. Мы в восторге, в умилении. Среди нас была Людмила Михайловна Шиманская, она 41 год проработала в детском саду. Девочке-Мухе она подарила букет роз.

Нам подарили цветы, угостили чаем с пирогами. Приём был очень теплым, нас пригласили ещё приходить в детский сад.

А пока ветераны продолжали смотреть выступления детей, гости из Финляндии побывали на занятиях логопедов, дефектологов, посмотрели, как специалисты занимаются постановкой звуков, их автоматизацией.

* * *

Итак, сотрудничество развивается. Финансирование проекта планируется до 2013 года, но у всех участников есть намерение, чтобы оно продолжалось и впредь.

Опыт сотрудничества показал: оно интересно и полезно всем. Это расширение кругозора, это воспитание у детей, да и у взрослых, толерантного сознания, укрепление добрососедских отношений. Учителя и воспитатели знакомятся с формами работы зарубежных коллег, определяют, что могут внедрить у себя. Для ребят встречи со сверстниками из Финляндии повышают мотивацию к изучению иностранных языков, культуры других стран, усиливают желание глубже изучать историю и культуру России, Санкт-Петербурга.

Т. ИЗОРИНА
Фото автора и А. Петрова



ГМИР
Государственный музей истории религии

Выставка «Лики древней Сибири» (погребальные маски таштыкской археологической культуры Южной Сибири)



Выставка «Люди и маски древней Сибири» представляет фотографии гипсовых и глиняных погребальных масок, найденных в могилах и склепах таштыкской археологической культуры. Эта культура была распространена в I в. до н. э. — V в. н. э. в Южной Сибири, по берегам Енисея в Минусинской котловине и известна в основном по погребениям. Маски моделировались на лице покойного, и представляют собой реалистические портреты, дополненные иногда раскраской или орнаментом. По мастерству и выразительности исполнения они являются настоящими произведениями искусства, благодаря которым мы можем видеть реальные лица людей, живших почти две тысячи лет назад в самом центре Азии.

Таштыкские погребальные маски хранятся во многих российских музеях: в Государственном Эрмитаже, в Государственном историческом музее и в Музее Востока в Москве, в Хакасском национальном краеведческом музее им. Л. Р. Кызласова и в Музее археологии Хакасского Государственного университета им. Н. Ф. Катанова в г. Абакане, в Региональном краеведческом музее г. Минусинска им. Н. М. Мартынова.

Фотографии масок сделаны в этих музеях с разрешения их руководства. Авторы работ — фотографы Долинин Б. В., Седеньков И. А., Боброва Д. А., Молодковец Ю. А., Теренин А. В., Хейфец Л. Г.

Б.В. Долинин разработал уникальную методику фотосъемки, благодаря которой стало возможно не только документально передать изображаемые объекты (маски неоднократно публиковались в научных изданиях), но также вдохнуть жизнь в эти лица давно умерших людей, создать их художественные, одухотворенные образы.

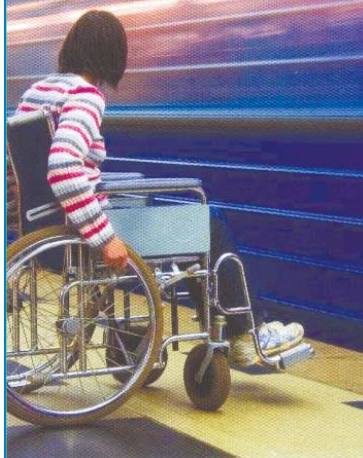
Продюсер фотовыставки — известный меценат из г. Абакана Сергей Геннадьевич Нарылков.

Выставка продлится до 2 июля 2012 года

Пресс-служба ГМИР

МУЗЕЙ РАБОТАЕТ
С 11.00 ДО 18.00.
ВХОДНОЙ ДЕНЬ — СРЕДА.
БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ
В ТЕАТРАЛЬНЫХ КАССАХ ГОРОДА И
КАССЕ МУЗЕЯ
АДРЕС МУЗЕЯ:
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПОЧТАМТСКАЯ, Д. 14.
ТЕЛ.: 314-58-38, 314-58-10,
8-921-973-70-43. WWW.GMIR.RU

О доступности метро для инвалидов



В настоящее время в Санкт-Петербурге проживают более 724,7 тыс. инвалидов, в том числе около 11 тыс. инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках, и 12,7 тыс. инвалидов по зрению, из них инвалидов I группы (слепые) – более 3,5 тыс. чел. По информации, представленной СПб ГУП «Петербургский метрополитен», в целях создания безбарьерной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения на объектах метрополитена разработаны и выполняются следующие мероприятия.

16 вестибюлей станций оборудованы пандусами. На большинстве станций, имеющих лестничные марши, установлены аппарели, за исключением тех станций, где установка аппарелей не обеспечивает максимальный пассажиропоток. Организован спуск и подъем пассажиров с ограниченными физическими возможностями, передвигающихся на креслах-колясках на резервных эскалаторах метрополитена, в присутствии двух сопровождающих. Определен перечень должностных лиц, в обязанности которых входит оказание помощи инвалидам при пользовании метрополитеном. Вуказанный перечень входят инспекторы Службы контроля метрополитена, дежурные по станциям и дежурные по приему и отправлению поездов Службы движения. Необходимая для данной категории пассажиров информация о порядке пользования метрополитеном размещена на официальном сайте Петербургского метрополитена: www.metro.spb.ru. Круглосуточный телефон Информационно-справочного центра метрополитена, по которому инвалид, нуждающийся в сопровождении, может сообщить сотрудникам метрополитена о желании воспользоваться метро и о своем местоположении, а также попросить у них помощи – 301-97-00.



ПФ сообщает

Управление Пенсионного фонда Адмиралтейского района обращает внимание граждан и предупреждает о новой волне случаев мошенничества в отношении пенсионеров

Мошенники работают в нашем городе уже не первый год. Мошенники могут звонить и представляться сотрудниками Пенсионного фонда. Известны случаи, когда ими совершался квартирный обход с целью выявления одиноких граждан. Как правило, преступники сообщают о том, что пенсионерам полагается крупная сумма денег в связи с приближающимся юбилеем или в качестве доплаты к пенсии, однако, прежде, чем получить её, необходимо перевести определённый процент от этих денег, так называемый налог на доход, на указанный мошенниками банковский

счёт. После акта передачи денег мошенники оставляют телефон и адрес, куда следует обратиться для получения вознаграждения.

От имени Пенсионного фонда РФ мошенники предлагают пенсионерам участвовать в опросах, для которых «необходимо уточнить» паспортные данные, предлагают товары и лекарства «со скидкой».

Отделение Пенсионного фонда России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области напоминает, что работа с населением ведется исключительно в письменной форме, с помощью извещений, уведомлений и других

документов. Любые запросы от имени ПФР направляются гражданам по почте. Назначение пенсий и других социальных выплат производится на основании письменных заявлений граждан, поданных непосредственно в территориальные органы ПФР, и никаким налогом не облагается.

Отделение просит граждан быть бдительными и не давать возможности мошенникам распоряжаться Вашими средствами! Не впускайте в дом посторонних людей, не разглашайте свои данные!

Если у Вас возникли сомнения по поводу гражданина, который представился сотрудником ПФР, Вы всегда можете позвонить в Пенсионный фонд и уточнить информацию о данном специалисте, о доплатах и индексациях пенсий.

По всем имеющимся вопросам можно обращаться на телефон горячей линии для граждан:

(812) 324-81-32 и 324-50-76.



В День эколога, 5 июня, Всероссийское общество охраны природы провело пресс-конференцию «Экологический рейтинг муниципальных образований Санкт-Петербурга», где презентовало первые итоги своей работы в этом направлении.

После показа презентационного ролика, который любой желающий может посмотреть на сайте Общества, выступили основные докладчики. Председатель правления Экологического союза Семён Михайлович Гордышевский в первую очередь рассказал о важности проекта:

– Актуальность новой инициативы Всероссийского общества охраны природы бесспорна. Назрела острая необходимость в общедоступности рейтинга качества жизни. Спрос огромный. Тем более что это попытка объективного рейтинга, а не такого, который строится по принципу «не

пугать население»... Также в своей речи он подчеркнул, что комитеты и службы, призванные следить за состоянием окружающей среды говорят, о том, что ситуация не вызывает опасений, однако факты с этим спорят. В частности, Семён Михайлович пояснил: «Нельзя рассчитывать, что общественная организация займётся всем. Да это в принципе и не нужно, в городе существует система наблюдения за состоянием окружающей среды. Но данные мониторинга не совсем правильно собираются и совершенно неправильно интерпретируются, а, следовательно, и выводы из них делаются не совсем

верные. Существует и количественная проблема. Например, в Лондоне за воздухом наблюдают около 150 станций, нам нужно хотя бы 70, но у нас их всего 31, а качественно работают и того меньше».

Как отмечают организаторы проекта, основной его целью является создание комплексного инструмента оценки качества жизни. На конференции неоднократно подчеркивалось, что информация, предоставляемая комитетами и ведомствами, является разрозненной, не систематизированной и, как следствие, сложной для понимания жителей. Отдельный вопрос стоит о достоверности сведений и о своевременности их предоставления. Подробнее о новом рейтинге рассказал разработчик программы «Система рейтингов муниципальных образований Санкт-Петербурга» Станислав Дубров: «Главное к чему мы стремились при создании – объединить разрозненную информацию. Наш рейтинг строится на данных из открытых источников и состоит из нескольких стадий; измерения будут делаться в несколько этапов: один раз в квартал, один раз в полгода и раз в год. Параметры для оценки различные, но они все

связаны между собой, благодаря чему можно проследить их влияние друг на друга».

На данном этапе проекта оценке подвергаются целые районы, однако впоследствии организаторы планируют рассмотреть и муниципальные образования. Уже сейчас у ВООП есть первые итоги – первый рейтинг районов города. Рассмотрение шло по множеству критериев, среди которых, например, Оценка компонентов среды, Потенциальные источники риска, Использование территорий.

Тройка лидеров рейтинга не удивляет: Петродворцовый, Курортный и Пушкинский районы – достаточно отдаленные от центра города. Адмиралтейский же район занимает последнее, 18-е место.

Достоверная информация об экологическом состоянии окружающей среды является необходимым условием не только для решения возникающих проблем и ситуаций, но и для объективного прогнозирования. Каждый человек должен понимать, приближает ли он своими действиями экологическую катастрофу или помогает поддержанию здоровья окружающей среды. И в зависимости от этого принимать решения и нести за них ответственность перед своими потомками.

А. ЕРМАКОВА

Люди так не делятся

В последнее время с телевизионных экранов часто звучит словосочетание «доступная и инклюзивная среда». Речь идет о людях с ограниченными возможностями. Популярность данной темы обусловлена тем, что по всей стране проводится активная работа по обеспечению достойного уровня жизни инвалидов.

27 апреля 2012 года Дмитрий Медведев подписал Федеральный закон «О ратификации Конвенции о правах инвалидов», принятый Госдумой и одобренный Советом Федерации. Конвенция направлена на вовлечение инвалидов в гражданскую, политическую, экономическую, социальную и культурную жизнь общества, ликвидацию дискриминации по признаку инвалидности, защиту прав инвалидов. Общими принципами Конвенции являются, в частности, уважение особенностей инвалидов и признание им достоинства, признание инвалидности в качестве компонента человеческого многообразия, равенство возможностей, доступность, равенство мужчин и женщин, уважение прав детей-инвалидов.

В Санкт-Петербурге особое внимание уделяется повышению доступности государственных услуг для людей с ограниченными возможностями, чтобы они могли реализовать свое право на социальную поддержку наравне с другими жителями нашего города. В этом можно наглядно убедиться, если прийти в МФЦ. На сегодняшний день многофункциональные центры работают в каждом районе города. В них можно оформить все самые востребованные услуги для инвалидов, а именно: предоставление мер социальной поддержки в виде обеспечения дополнительными средствами технической реабилитации (ТСР), денежные пособия отдельным категориям инвалидов, компенсация



расходов на самостоятельно приобретённые ТСР и ПОИ, постановка на учёт и обеспечение ТСР, установление выплаты ежемесячных доплат к пенсии по инвалидности, а также другие государственные услуги.

Доступность и комфорт для любого человека, независимо от состояния его здоровья – приоритетное направление работы СПб ГКУ МФЦ. Все центры оснащены специальными пандусами и туалетами для маломобильных групп населения, работают кондиционеры, установлены кулеры с питьевой водой. График приема документов с 9.00

до 21.00, без выходных и перерывов на обед. В ближайшее время заработает sms-сервис для слабослышащих людей, с помощью которого они смогут узнать о том, что направление или документы готовы. Планируется также отправлять уведомления по факсу или электронной почте. Кроме того, на Галерную улицу, где находится Всероссийское общество глухих, еженедельно будет выезжать мобильный МФЦ, чтобы люди могли получить подробную консультацию по государственным услугам. В отдалённые микрорайоны города с плохой транспортной доступностью мобильные МФЦ выезжают регулярно, с ноября прошлого года. Как правило, они располагаются у зда-

ний местных администраций, точный адрес и расписание можно узнать на портале государственных услуг Санкт-Петербурга на www.pgu.spb.ru.

Стоит отметить, что в СПб ГКУ МФЦ у людей с ограниченными возможностями открываются перспективы не только для получения социальной помощи государства, но и для карьерного роста. Равные возможности для кадрового резерва – важное внутреннее направление деятельности МФЦ. Сегодня в центрах работают около 15 сотрудников с разными группами инвалидности. Планируется, что их количество будет расти.

Общие сведения об управляющей компании ООО «Жилкомсервис № 1 Адмиралтейского района»

ООО «Жилкомсервис № 1 Адмиралтейского района»
Свидетельство о государственной регистрации юридического лица
11 июня 2008 года
за основным государственным регистрационным номером
1089847243364
Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы
№ 15 по Санкт-Петербургу.

Юр. адрес: 190000, Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 83
Факт. адрес: 190000, Санкт-Петербург, ул. Лабутина, 24/56

Режим работы управляющей компании:
Пн. – чт. 9.00-18.00, пт. 9.00-17.00,
обед 13.00-14.00,
телефон 714-16-56, факс 714-06-36.

ООО «ЖКС № 1 Адмиралтейского района»
является членом СРО «МежРегионРазвитие»,
свидетельство № СРО-0001-УК-2011-7838410142 от 01.11.2011 г.
СРО «МежРегионРазвитие» находится по адресу:
191025, СПб, Апраксин пер., 15, лит. А, помещение 12-Н.

Вы можете написать нам по электронной почте
jilkomservice1@mail.ru или jks1adm@gmail.com.

Всю информацию в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации № 731
вы можете найти на нашем сайте www.jks-1.spb.ru или на наших стендах по адресу: ул. Лабутина, 24.

Полезная информация

ЧАСЫ ПРИЕМА:
Генеральный директор
Попов Виктор Михайлович
Пн. 17.00-19.00, чт. 10.00-12.00.

Заместители генерального директора:
Фролов Василий Николаевич,
Торопова Надежда Константиновна:
Пн. 10.00-12.00, вт. 17.00-19.00.

Главный инженер:
Августинопольский Николай Николаевич
Заместитель главного инженера
Шулицкий Владимир Александрович
Вт. 10.00-12.00, ср. 17.00-19.00.

Жилищно-эксплуатационные службы (ЖЭС):
№ 1 – Английский пр., 21/60, тел. 714-31-00,
№ 3 – Почтамтская ул., 11, тел. 571-79-10,
№ 5 – 4-я Красноармейская, 2, тел. 316-00-77,
№ 6 – 12-я Красноармейская, 11, тел. 251-08-76.
Часы приема начальников ЖЭС:
Пн. 17.00-19.00, чт. 10.00-12.00.

Аварийно-диспетчерская служба:
Прием заявок (круглосуточно):
316-27-29, 316-14-36, 316-51-95

Горячая линия 316-93-36
Факс 316-27-29

ЖИТЕЛЯМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА МОЖНО СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО ПРОВЕСТИ ВАКЦИНАЦИЮ СОБАК

При этом услуга будет оказываться комплексно: помимо бесплатной вакцинации против бешенства и других заразных заболеваний, собак обязательно зарегистрируют, чипируют (если эти процедуры не проводились ранее), обработают против гельминтов. Все эти мероприятия будут осуществлять подразделения государственной ветеринарной службы Санкт-Петербурга: городская и районные ветеринарные станции. При этом владельцам не придется платить даже за расходные материалы!

Уже много лет у нас в городе работает программа бесплатной вакцинации против бешенства. Однако до сих пор населению безвозмездно предоставлялась только моновалентная отечественная вакцина, а на сегодняшний день можно воспользоваться широким выбором из списка отечественных и импортных поливалентных вакцин: Рабикан, Мультикан-6, Мультикан-8, Биовак DPAL, Биокан DHPPI L R, Дюрамун max 5/ 4 L, Вангард 5/ L, Дефенсор-3, Нобивак DHPPI L R, Рабизин.

В Санкт-Петербурге бешенство не регистрировалось более 20 лет. Это большая заслуга специалистов ветеринарной службы города.

Сегодня используются все возможные методы привлечения владельцев собак к вакцинации питомцев против бешенства.

Но успешность данных мероприятий во многом зависит от самих владельцев животных.

Вакцинация домашних животных, в частности собак, является требованием законодательства, и ответственность за нарушение данной нормы лежит на владельце.

Надеемся, что теперь, когда отменена плата за комплексную профилактику от опасных заразных заболеваний, в том числе общих для человека и животных, к нам придет та часть владельцев, которые не вакцинировали своих питомцев.

Перечисленные бесплатные услуги вы можете получить в клиниках ветеринарной станции Адмиралтейского, Московского и Центрального районов ежедневно, без выходных, с 9.00 до 20.00 час по адресам: Лиговский пр., дом 291 (перерывы: 13.00 – 14.00, 18.00 – 18.30), Большая Подъяческая улица, дом 5 (перерывы: 14.00 – 15.00, 18.00 – 18.30).

Эта государственная услуга – инициатива Правительства Санкт-Петербурга.

О. ДЕМИШИНА,
ветеринарный врач-эпизоотолог

ОТКРЫЛИ ГОРОДСКОЕ КЛАДБИЩЕ ЖИВОТНЫХ

В Смольном состоялось очередное заседание Общественного совета при Правительстве Санкт-Петербурга по вопросам отношения к домашним животным, на котором до членов Совета была доведена следующая информация:

«...Ежегодно в Санкт-Петербурге тысячи владельцев животных сталкиваются с проблемой захоронения своих умерших питомцев. В отличие от западных столиц, где официальные кладбища животных существуют уже более 100 лет, в нашем городе до настоящего момента такого места не было. Отсутствие специально отведенного места для захоронений животных привело к появлению «кладбищ животных» в абсолютно непредназначенных для этого местах: парках, дворах, зонах отдыха и т.д., что негативно сказывается на эпидемиологической и рекреационной обстановке в городе.

Сегодня у жителей Санкт-Петербурга появилась возможность похоронить прах своих питомцев на официальном кладбище для животных по адресу: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, ул. Электропультотцев, участок 1.

Городское кладбище животных или Мемориальный комплекс по захоронению животных создан при содействии Правительства Санкт-Петербурга.

На сегодняшний день ООО «Городское кладбище животных» благоустроило участок размером около 3 га для размещения индивидуальных земельных захоронений. Также на участке сооружена колумбарная стена на 240 ячеек, произведена посадка зеленых насаждений и ограждение участка, установлен пункт приема посетителей, проложены набивные дороги для доступа к местам захоронений, сооружена парковка для автомобилей посетителей, обеспечена круглосуточная охрана кладбища.

В настоящий момент кладбище животных может предложить два вида захоронений: колумбарные ячейки и земельные захоронения. Пуск в эксплуатацию первой очереди кладбища запланирован на июнь 2012 года.

Заказать ритуальные услуги Городского кладбища животных или получить информацию об интересующих услугах кладбища можно, позвонив по телефону +7 (812) 918-74-42».

Управление ветеринарии информирует

ПРОВЕРКИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Отдел государственного ветеринарного надзора и контроля Управления ветеринарии продолжает работу по предупреждению, выявлению и пресечению нарушений законодательства РФ в области ветеринарии. Проводятся проверки предприятий и предпринимателей, занимающихся хранением и реализацией продукции животного происхождения.

Самым распространенным нарушением, выявляемым в ходе надзорных мероприятий, является хранение, перевозка и реализация продукции без ветеринарных сопроводительных документов, которые, в свою очередь, являются гарантией безопасности товара. Так, в июне за продажу мяса курицы из Бразилии и США общим весом 107 кг было оштрафовано ООО «Сантим». Из письменного объяснения генерального директора следовало, что продукция реализовывалась без документов в связи с отключением электроэнергии и отсутствием на предприятии ветеринарного врача. ООО «Сантим» были выданы предписание и представление об устранении нарушений и способствующих им причин. Гендиректор оштрафован на 3 000 рублей, юридическое лицо – на 10 000 рублей.

Также было рассмотрено дело об административном правонарушении ООО «Продстар – Торговый Дом». В ходе плановой проверки организации ООО «Торговый Дом «Полюстровский», расположенной по адресу ул. Коммуны, 59, на торговом месте на неизолированном хранении была обнаружена продукция животного происхождения без ветеринарных сопроводительных документов. Общий вес такой продукции (в основном колбасных изделий) составлял почти 30 кг. Вся она предназначалась для последующего изготовления готовых блюд в кафе ООО «Торговый Дом «Полюстровский» и была поставлена ООО «Продстар – Торговый Дом». Предприятию выдано предписание об устранении нарушений, назначены административные штрафы в 4 000 и 15 000 рублей (на генерального директора и юридическое лицо соответственно). Стоит отметить, что эти штрафы выше минимальных, так как имели местоотячающие обстоятельства – повторное совершение однородного административного нарушения лицом, которое уже подвергалось административному наказанию.

Вместе с этим, в результате плановой проверки ООО «Торговый Дом «Полюстровский» за перевозку и реализацию 25 кг свинины предположительно из Бразилии без ветеринарных сопроводительных документов был оштрафован ООО «ПродОпт». Данная продукция так же предназначалась для последующего изготовления готовых блюд в кафе ООО «Торговый дом «Полюстровский». Гендиректор и юридическое лицо оштрафованы на 3 000 и 10 000 рублей соответственно.

Ваша безопасность

ОСТОРОЖНО: ВОДА

Правила поведения на воде были сформулированы еще в XIX веке, когда в 1890 году в России организовали Общество спасения на водах. Сегодня они примерно те же:

- не купаться, а тем более не нырять в незнакомых водоемах (неизвестная глубина, камни, коряги);
- не заплывать за буйки;
- не приближаться к судам;
- не устраивать в воде игры с шуточными «утоплениями»;
- не купаться в местах, где установлены предупреждающие плакаты о запрещении купания;
- не оставлять детей возле воды без присмотра.

Пользоваться надувным матрасом (кругом, надувными игрушками автомобильной камерой) детям разрешается только под присмотром взрослых: матрас может неожиданно «сдуться» или течение унесет его далеко от берега.

Для взрослых есть ещё одно обязательное правило: не купаться в нетрезвом виде, алкоголь блокирует работу мозга.

Тонут не только не умеющие плавать люди.

Одна из причин – мышечная судорога – у пловца сводит ногу. Так бывает не только в холодной воде. Если такое случилось, погрузитесь на секунду в воду с головой, с силой потяните за большой палец ступню на себя. Как правило, судорога отступает.

Что делать, если у вас на глазах тонет человек, а под рукой нет ни спасательного круга, ни даже веревки, чтобы бросить её утопающему? Прежде всего, ободрите его криком и плывите на помощь. Подплыв к терпящему бедствие человеку, нужно поднырнуть под него и, взяв сзади каким-нибудь приемом захвата (самый распространенный приём – за волосы), плыть вместе с ним к берегу. Если он в отчаянии пытается схватить вас за шею, руки или ноги – нырните: тонущий человек, повинувшись инстинкту самосохранения, выпустит вас. Не стесняйтесь обращаться с ним жестко: нередко это единственный способ спасти человека.

Помните, что утонувшего можно спасти, если он пробыл под водой менее 6 минут.

В 2011 году в России утонули более 5 тысяч человек.

Поисково-спасательными работами на реках, каналах, внутренних водоемах, на акватории Финского залива занимается Поисково-спасательная служба Санкт-Петербурга, расположенная на Невельской ул., 1, тел. 680-19-60.

**СПБ ГКУ «ПСО
Адмиралтейского
района»**

Поздравляем!

С днем рождения!

Примите поздравления и самые наилучшие пожелания

90 лет исполнилось

Юлии Андреевне АБРАМОВОЙ,
Любови Анатольевне СМЕРНОВОЙ,
Марии Абрамовне ЧЕРНОМОРОДИКУважаемые юбиляры, дорогие долгожители!
Позвольте выразить Вам самые искренние
пожелания здоровья и благополучия, энергии
и оптимизма.Суважением,
Глава МО Адмиралтейский округ
П. М. КебелешСведения о юбилеях и днях рождения предоставлены
первичными организациями Совета ветеранов,
Общества жителей блокадного Ленинграда,
Всероссийского общества инвалидов м/р № 7, 8, 9.

85 лет

Раиса Васильевна НАЗАРОВА
Генриетта Петровна ПОДВОЙСКАЯ

80 лет

Валентин Павлович АЛЕКСЕЕВ
Вадим Николаевич ГЕРАСИМОВ
Галина Иосифовна МЕРКУЛОВА
Ирина Семеновна ПАВЛУХИНА
Марина Петровна РАЯК
Тамара Сергеевна ЮНЕВА

75 лет

Лариса Александровна АЛЕКСАНДРОВА
Людмила Михайловна ГАВРИЛОВА
Виктор Михайлович ГОЛОВКИН
Владимир Юрьевич КОСАРЕВ
Таиса Салейхединовна КУНИКЕЕВА
Алексей Петрович ЛИННИК
Лев Руфьевич НЕМИРОВСКИЙ
Дана Евгеньевна СЕРГЕЕВА

70 лет

Эдуард Хаимович НУДЕЛЬМАН
Любовь Александровна СМЕРНОВА

65 лет

Марина Абрамовна КУРОЧКИНА

60 лет

Виктор Леонидович БЕЛОВ

ДДТ «Измайловский»
приглашаетГосударственное бюджетное обра-
зовательное учреждение дополни-
тельного образования детей Дом дет-
ского творчества Адмиралтейского
района Санкт-Петербурга «Измайлов-
ский» объявляет набор в творческие
коллективы: музыка, вокал, хореогра-
фия, изобразительное искусство, де-
коративно-прикладное творчество,
туризм, техническое творчество, шах-
маты. Кроме того, работает Школа ран-
него развития (для детей от 2 до 6 лет).Запись в коллективы с 20.08.2012
Адрес: ул. Егорова, д. 26 «А»
(ст. м. «Фрунзенская»)
Тел.: 370-70-07,
E-mail: ddtadmiral@mail.ruВы можете записать своего ребенка
в коллективы Дома детского
творчества «Измайловский»
и на сайте www.ddt-i.ru

Наши соседи

Художник Александр Полозов:
«В Петербурге много мест,
которые вдохновляют!»речиво говорили: Академия изящных ис-
кусств выполнила свою задумку на сто
процентов!А после официальной части и осмотра
экспозиции всех гостей ждал фуршет. В
неформальной атмосфере у меня появи-
лась уникальная возможность побеседо-
вать с известными петербуржцами, ко-
торые творят историю современного ис-
кусства – художниками, фотографами,
поэтами, скульпторами, оперными пев-
цами. Тут же я и договорилась встретиться
в неформальной обстановке мастер-
ской с Александром Фёдоровичем Полозо-
вым, который оказался необычайно обя-
зательным, душевным и открытым челове-
ком.

В Антарктиду – с красками!

Конечно, это большое журналистское
везение – побывать в мастерской Заслу-
женного художника России, профессора,
который к тому же еще – действительный
член Петровской академии наук и искусств,
Союза художников России и Академии рус-
ской словесности и изящных искусств име-
ни Г. Р. Державина. Александр Фёдорович
и дома выглядел не менее импозантно, чем
в день открытия выставки. Седые, словно
серебро, волосы, усы, пронзительный
взгляд тёмных глаз и чуть смугловатая кожа.Я прошла через небольшую прихожую
и увидела просторную, залитую светом
комнату, в каждом уголке которой развеша-
ны и расставлены картины. На цент-
ральной стене – виды Северного полюса:
наиболее любимые работы художника. Тут
же портреты полярников, выполненные
пастелью – всё с натуры, в динамике.
Оказывается, Полозов – единственный
художник, который дважды побывал на
Северном полюсе, а один раз – на Юж-
ном. И все свои полотна писал там с на-
туры! Чтобы выдержать суровые условия
Арктики и Антарктиды, художник заранее
начал готовиться – ванны с ледяной во-
дой, обливания. И вот уже 26 лет он посто-
янно повторяет такие процедуры. Может
поэтому, в свои 65 выглядит и чувствует
себя превосходно!

Возле стола – портрет любимой жены и

вид Алупки (одна из ранних работ живопис-
ца). Напротив на стене – напоминания о
солнечной Италии: узкие улочки и могучий
Колизей. В какой бы стране ни был Алек-
сандр Фёдорович – в Аргентине или Уруг-
вае, Италии или Голландии – всюду делал
зарисовки. Пейзажи нашего города на сте-
нах не вывешены, но их тоже немало. Боль-
шая часть работ хранится в старой мастер-
ской художника, где сейчас работает его
сын Родион. Александр Фёдорович любез-
но достаёт несколько картин и показывает
мне: «В Петербурге мно-
го мест, которые вдох-
новляют, но особенно я
люблю Васильевский
остров и уникальный
северный модерн
Петроградского райо-
на».

Начало пути

Живописец родился
3 марта 1947 года в
Вене в семье фронто-
виков. В 1948 году пе-
реезжает в Ленинград
вместе с родителями.
Свое первое художе-
ственное образование
Александр получил в
городской детской ху-
дожественной школе. Успехи в живописи и
рисунке позволили ему сразу после оконча-
ния школы в 1966 году поступить в Акаде-
мию художеств. Он обучается в мастерской
профессора Александра Дмитриевича Зай-
цева, изучает технику и постигает тайны
русской классической школы. Сразу после
окончания Академии он уходит служить в
армию, но творческая жизнь в этот период
не прерывается – в поездках караульным,
он собирает материалы для будущих кар-
тин. Его интересует сочетание личного и
уставной службы, человеческого и чувства
долга. Подлинность впечатлений, глубина
и сила чувств видна в картине «Часовой.
Песнь вагонных колес». Именно за эту рабо-
ту в 1979 году ему присудили серебряную
медаль Академии художеств и наградили
творческой командировкой в Италию.

Глоток свободы

Сам Александр Фёдорович определя-
ет себя как художника-станковиста.Всё-таки среди пейзажей и портретов
основными являются исторические и бы-
товые, тематические полотна: «Караул в
пути», «Часовой. Песнь вагонных колёс»,
«Поэт и художник» (Пушкин и Кипренский),
«На своей земле» – все эти работы находят-
ся в собственности Министерства культу-
ры России.Вижу на подставках две большие кар-
тины – «Начало трудового дня» и «Глоток
свободы». Первая много раз печата-
лась в книгах о русской живописи и
журналах, поэтому меня переполняла
радость и гордость, что я могу видеть её
в оригинале, совсем рядом, не огоро-
женную музейной верёвочкой. Вторая– ответ художника на вопрос: что про-
исходит с Родиной. Полозов – человек с
активной гражданской позицией. Он
самостоятельно анализирует истори-
ческие документы в поисках правды.
«Чтобы понять, что творится с нашей
страной сейчас, нужно знать, что было
раньше», – уверен художник.Я пробыла в мастерской Мастера целых
семь часов! Между рассказами об отдель-
ных работах мы с живописцем успели по-
говорить и о современном искусстве и роли
Америки в нём, и о великих людях, творя-
щих историю – царях, поэтах, художниках,
и о семье, воспитании, и, конечно же, о
Петербурге – малой Родине замечатель-
ного художника.М. МАРКЕС
Фото автора

Первая встреча

– А Вы придёте к нам на выставку? –
раздался добрый голос в телефоне. Даже
не верится, что со мной разговаривает
Заслуженный художник России Александр
Фёдорович Полозов.

– С удовольствием приду!

Уже через два дня бегу под дождём в
выставочный зал Союза художников Рос-
сии. Никаких неприятных воспоминаний о
промозлой погоде не осталось, как только
я вошла в большие стеклянные двери свет-
лого помещения. Неподалёку сразу же уви-
дела двух мужчин, стоявших за столом.
Один – в ярко-фиолетовом шарфе и чёр-
ном берете, другой – в чёрной рубашке и
светло-кремовом костюме. Никогда бы не
подумала, что первый – поэт, а второй –
живописец: скорее наоборот. Но я знала,
что один из них – Евгений Раевский –
президент АРСИИ (Академия русской сло-
весности и изящных искусств) имени Дер-
жавина, а второй – Александр Полозов –
Председатель гильдии живописцев Санкт-
Петербурга.В тот день они пришли сюда на открытие
восьмой по счёту выставки «Ленинград –
Петербург, ленинградцы – петербуржцы»,
приуроченной ко Дню города. Цель проек-
та – создание творческой среды, помога-
ющей художникам в работе над петербур-
гской темой. Представленные на выстав-
ке графика, скульптура, фото и, конечно
же, живопись хоть безмолвно, но красно-